

Le disque de Vents d'Ale par des collégiens (Collège Ernest Renan - Saint-Herblain)



Préparez-vous, ça va chauffer ! L'album de Vents d'Ale est enfin sorti. Cette bande de cinq vandales est arrivée avec son Hip-hop décloisonné et ouvert à d'autres courants musicaux : salsa, blues, punk, soul. Des textes pleins de messages, une musique rythmée et dynamique parsemée de scratches utilisés au bon moment. Un tempo qui diffère en fonction de la musique. Les instruments, une basse, une batterie et des percussions qui résonnent, un human beat box et une guitare pour accompagner le chant. Les paroles évoquent les opprimés et ceux qui les « écrasent ». Elles luttent contre l'injustice et la pauvreté. Elles abordent aussi les plaisirs simples : la famille et les amis. Ces sujets ne peuvent vous laisser indifférent. La pochette, complètement dans l'esprit de la musique, représente les visages des membres du groupe, créés à partir d'objets du quotidien. Cet album underground est un fabuleux Melting pot musical.

Mathieu BOSSARD / Romain HAMM

Cet album dynamique et audacieux met en avant les troubles de la société par des paroles fortes et provocantes. Grâce au talent des cinq membres du groupe, cet album bouleverse les idées reçues. Une bonne rythmique, des paroles bien trouvées et une bonne maîtrise des cordes, basses, piano et percussions en font une petite merveille à écouter absolument. Des passages presque progressifs font redescendre la tension. Les messages sont directs et engagés, parfois même brutaux. L'ambiance est surprenante et mouvementée, et apporte un sentiment revigorant dès la première écoute. Cet album mérite en tous points d'être écouté. C'est une véritable exploration musicale à ne pas manquer ! Aucun des treize titres ne vous laissera indifférent, ils réveilleront votre conscience et vous sortiront de la torpeur. Les injustices sont montrées du doigt et l'humain se trouve au cœur de cet album hors normes.

Kevin AUTIN / Benjamin RAMTOULA

Attention ! Ames sensibles s'abstenir. Le groupe Vents d'Ale avec ses cinq membres révolutionne complètement la musique avec cet album en y mélangeant différents genres : Hip-hop, blues, rap, punk et salsa. Les scratches, l'électronique et la palette d'instruments créent et perfectionnent les treize titres pour y délivrer un message humain. Vents d'Ale se détache des autres groupes avec son audace et ses textes parfois choquants en exprimant son mépris contre le système. La technique de jeu avancée et le rythme contrasté rendent cet album complet et agréable. Le groupe s'accroche et défend ses points de vue dans les textes, et jusque dans la pochette, en incitant les auditeurs à résister comme ils le peuvent contre le système. Tous ces éléments choisis avec précautions en font un album somptueux qui mérite d'être écouté.

Naïm REKIK / Etienne PLOUD