

# Musiques populaires cubaines à la Havane (Cuba)

---

Du 07 au 19 novembre 2022 - Date limite de candidature : 15 juillet 2022

---

88 heures - 11 jours

---

9h30 > 12h30 et 13h30 > 17h30

---

2 552 € / stagiaire - Formation non éligible au CPF

---

À Trempo - 6 bd Léon Bureau 44200 NANTES

---

Contact : Tél : 02 40 46 66 33 - [patricia@trempo.com](mailto:patricia@trempo.com) - [www.trempo.com](http://www.trempo.com)

---

## Public / Prérequis

Musicien·nes confirmés·es, ayant une pratique régulière de ces styles.

## Aptitudes

Capacité d'écoute, d'analyse et de travail en groupe.

## Objectifs

- S'approprier les mélodies cubaines (danzón, mambo, cha cha, rumba, son, timba...).
- Utiliser son instrument dans les arrangements cubains.
- Étudier des percussions mineures.
- Analyser les rythmes de la musique cubaine.
- Travailler sur l'arrangement de thèmes choisis.

## Méthodes

Alternance d'apports théoriques, méthodologiques, d'exercices pratiques et de mises en situation.

## Modalités d'évaluation

Exercices pratiques.

## Compétences

À l'issue de la formation le·la stagiaire sera capable de :

- Travailler sur des répertoires de tradition et de transmission orale.
- Maîtriser les techniques de composition et d'arrangement des musiques populaires de Cuba (danzón, rumba, cha cha cha, rumba, son, timba, etc.) ainsi que sur les techniques instrumentales spécifiques liées à ces styles.

## Coordinateur pédagogique

Guillaume DELALANDE : musicien, percussionniste.

## Régie accompagnement

Patricia GUILLOTREAU : responsable des formations internationales à Tremolino.

## Directeur artistique

Orlando PÉREZ MONTERO : directeur musical d'Orquesta Aragon.

## Intervenant·es

May VILLAREAL : Conjunto Floklorico Nacional de La Havane.

Amado DEDEU : directeur de Clave (Y Guaguanco).

Riberon RAICEL : batteur percussionniste de Manolito y su trabuco pendant 20 ans.

Roberto GARCIA : trompettiste (Buena Vista Social Club).

Alejandro MOREIRA : tres et guitare (Conjunto Folkorica Nacional de La Havane).

Maximino DUQUESNES : Los Rumberos.

Yohana DUSATZ : danseuse soliste (Conjunto Floklorico Nacional de La Havane).

## Informations complémentaires

Le dossier de candidature est à retourner à la coordinatrice des formations à l'international, Patricia GUILLOTREAU, à l'adresse mail suivante : [patricia@trempe.com](mailto:patricia@trempe.com)

Nous vous informerons des suites accordées à votre candidature entre le 18 et le 22 juillet 2022.

Pour participer à cette formation vous devez :

- Disposer d'un passeport valide 6 mois après la date du retour de la formation.

## Accessibilité

L'ensemble de nos locaux est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour les autres types de handicap (sensoriel, psychique, déficience intellectuelle ou cognitive) un entretien préalable sera réalisé avec le référent handicap de Trempe afin de vérifier l'adéquation entre le handicap et le projet de formation.

Contact du référent handicap : [wilfrid@trempe.com](mailto:wilfrid@trempe.com)