

Fanfare et brass band à La Nouvelle Orléans (États-Unis)

Du 27 mars au 08 avril 2023 - Date limite de candidature : 12 décembre 2022

88 heures - 11 jours

9h30 > 12h30 et 13h30 > 17h30

3 168 € / stagiaire - Formation non éligible au CPF mais possibilité de financement AFDAS (participation individuelle des stagiaires : 450€)

Contact : Tél : 02 40 46 66 33 - patricia@trempe.com - www.trempe.com

Public / Prérequis

Musicien·nes professionnel·les pratiquant la musique des brass-band et fanfares de jazz dans les styles New Orleans et ayant un niveau avancé. Une connaissance des répertoires et une pratique régulière en groupe (déambulations ou concerts) sont demandées.

Aptitudes

Capacité d'écoute, d'analyse et de travail en groupe.

Objectifs

- Appréhender l'histoire et le contexte des influences caribéennes dans la musique de La Nouvelle Orléans.
- Acquérir les mélodies, harmonies et rythmes des morceaux du répertoire.
- Mettre en place un second line (parade traditionnelle).
- Appliquer les arrangements pour les fanfares et brass-band dans le répertoire traditionnel et le répertoire moderne.

Méthodes

Alternance d'apports théoriques, méthodologiques, d'exercices pratiques et de mises en situation.

Modalités d'évaluation

Exercices pratiques.

Compétences

À l'issue de la formation le·la stagiaire sera capable de :

- Composer et arranger des morceaux dans le style New Orleans.
- Développer sa pratique et sa technique instrumentales en lien avec le répertoire de La Nouvelle Orléans.

Coordinateur pédagogique

Jérôme BOSSARD : directeur artistique (Zygos Brass Band), batteur (Kirk Joseph's Backyard Groove), percussionniste, enseignant.

Régie et accompagnement

Responsable du secteur formation de Trempe.

Intervenant·es

Kirk JOSEPH : Dirty Dozen Brass Band, BandJohn Medeski Mad Skillet, Kirk Joseph Backyard Groove.

Seva VENET : Treme Brass Band, Storyville Stringband.

Craig KLEIN : Bonerama, New Orleans Jazz Vipers.

Roger LEWIS : Dirty Dozen Brass Band, Treme Brass Band.

Erion Williams : Soul Rebels Brass Band.

Kevin LOUIS : Dejavu Brass Band, New Orleans Jazz Vipers, Preservation Hall.

Shawn KING : Hot 8 Brass Band.

Cassandra KING : Dejavu Brass Band.

Percy ELLIS : Grand Marshall.

Big Chief Juan PARDO : Golden Comanche Tribe.

Golden Comanche Tribe Lionel Baptiste (Dirty Dozen Brass Band).

Informations complémentaires

Le dossier de candidature est à retourner à la coordinatrice des formations à l'international, Patricia GUILLOTREAU, à l'adresse mail suivante : patricia@trempe.com

Nous vous informerons des suites accordées à votre candidature entre le 19 et le 23 décembre 2022.

Pour participer à cette formation vous devez :

-Disposer d'un passeport valide 6 mois après la date du retour de la formation.

Accessibilité

L'ensemble de nos locaux est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour les autres types de handicap (sensoriel, psychique, déficience intellectuelle ou cognitive) un entretien préalable sera réalisé avec le référent handicap de Trempe afin de vérifier l'adéquation entre le handicap et le projet de formation.

Contact du référent handicap : wilfrid@trempe.com