

# Définir et positionner son projet artistique

---

3 jours les 16, 17 et 31 octobre 2024

---

21 heures

---

9h30 > 13h et 14h > 17h30

---

840 € HT / stagiaire - Tarif applicable pour une prise en charge par un organisme financeur. Dans le cas d'un financement personnel, nous contacter.

---

À Trempo - 6 bd Léon Bureau 44200 NANTES et en distanciel pour le 3<sup>e</sup> jour.

---

Contact · Tél : 02 40 46 66 33 - sandrine@trempo.com - www.trempo.com

---

## Description

Savoir présenter son projet et le positionner au sein du secteur musical est une compétence indispensable au lancement de celui-ci. Cette formation propose de vous donner les clés pour identifier les grands axes de votre projet, les valeurs qui le sous-tendent, et en parler à d'éventuels partenaires. Il y sera question d'affirmation de soi et d'outils pratiques !

## Public / Prérequis

**Profil** : artiste musicien·ne/chanteur·euse professionnel·le ou en voie de professionnalisation souhaitant développer son projet artistique.

**Pré-requis** : aucun pré-requis n'est demandé.

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à nous contacter afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

## Compétences visées

À l'issue de la formation le·la stagiaire sera capable de :

- présenter son projet artistique, à l'oral et à l'écrit,
- identifier les éléments singuliers de son projet,
- le positionner au sein du secteur des musiques actuelles.

Un entretien téléphonique préalable vous sera proposé afin de vérifier la bonne adéquation entre votre projet de formation et les compétences visées.

## Objectifs

- Construire un argumentaire et une présentation orale et écrite de son projet artistique.
- Connaître l'environnement professionnel et artistique dans lequel ce projet s'inscrit.
- Acquérir des outils d'analyse de son projet artistique.

## Programme

### Jour 1

- Accueil des stagiaires et présentation de la formation.
- Définition des grands principes de la communication orale et écrite.
- Acquisition d'outils pour mieux maîtriser son propos.
- Compréhension des enjeux de transmission d'une information : ce que nous souhaitons dire et ce qui est perçu.
- Évaluation des acquis de la séance.

### Jour 2

- Accueil des stagiaires.
- Acquérir des outils pour mieux analyser son projet artistique et les courants musicaux dans lesquels il s'inscrit.
- Prise de conscience de la façon dont les autres reçoivent/perçoivent la musique que l'on fait/crée sur la base d'écoute de morceaux.
- Transmission d'une consigne de travail intermédiaire.
- Évaluation des acquis de la séance.

**Entre le jour 2 et le jour 3** : réalisation du travail intermédiaire

### Jour 3

- Accueil des stagiaires.
- Travail en atelier à partir des productions intermédiaires des participant·es.
- Retour en commun.
- Évaluation des acquis de la formation et bilan.

## Méthodes pédagogiques

Alternance d'apports théoriques, méthodologiques, d'exercices pratiques et de mises en situation.

## Modalités d'évaluation des acquis

L'évaluation est continue tout au long du module de formation, notamment lors des exercices pratiques mais aussi en fonction des modalités pédagogiques choisies entre la formatrice et la responsable de la formation professionnelle. Un bilan collectif et une évaluation globale de la formation sont effectués avec les stagiaires à la fin de la formation.

## Formatrice

**Cécile Crécent** : formatrice en communication musicienne

Cécile Crécent travaille sur l'organisation et la communication d'opérations culturelles (musique, danse, arts numériques...). Depuis près de vingt ans, elle est également intervenante en expression écrite et orale pour des écoles post-bac et des formations professionnelles dans le domaine des arts et de la culture.

## Accessibilité

L'ensemble de nos locaux est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour les autres types de handicap (sensoriel, psychique, déficience intellectuelle ou cognitive) un entretien préalable sera réalisé avec la référente handicap de Trempo afin de vérifier l'adéquation entre le handicap et le projet de formation.

Contact de la référente handicap : [typhaine@trempo.com](mailto:typhaine@trempo.com)