

# Préparer son spectacle : la résidence scénique

---

3 jours les 18, 19 et 20 décembre 2024

---

21 heures

---

9h30 > 13h et 14h > 17h30

---

840 € HT / stagiaire - Tarif applicable pour une prise en charge par un organisme financeur. Dans le cas d'un financement personnel, nous contacter.

---

À Trempo - 6 bd Léon Bureau 44200 NANTES

---

Contact · Tél : 02 40 46 66 33 - sandrine@trempo.com - www.trempo.com

---

## Description

Se préparer dans le cadre d'une résidence scénique est une opportunité particulièrement riche pour les musicien·nes amené·es à présenter leur travail sur scène. Cette formation propose d'acquérir des outils et des clés méthodologiques pour mettre pleinement à profit ces temps de répétition sur scène en s'appuyant sur la technique.

## Public / Prérequis

**Profil** : artiste musicien·ne/chanteur·euse professionnel·le ou en voie de professionnalisation.

**Pré-requis** : aucun pré-requis n'est demandé.

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à nous contacter afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

## Compétences visées

À l'issue de la formation le·la stagiaire sera capable de :

- s'appuyer sur la technique pour parfaire son travail artistique,
- installer un plateau,
- réaliser un filage.

Un entretien téléphonique préalable vous sera proposé afin de vérifier la bonne adéquation entre votre projet de formation et les compétences visées.

## Objectifs

- Comprendre l'importance de la technique pour un meilleur résultat artistique
- Acquérir de premières notions dans la gestion physique et artistique d'un plateau

## Programme

### Jour 1

- Accueil des stagiaires et présentation de la formation.
- L'installation d'un plateau, définition en mise en pratique : façade, retours, connectiques, chaîne du son, amplis, table de mixage.
- Mise en place d'un plan de scène : définition, outils artistique et technique, position des musicien·nes, position des amplis, des retours, des instruments.
- Cas pratique : réalisation d'une balance.
- Évaluation des acquis de la séance.

### Jour 2

- Accueil des stagiaires.
- Retour sur les acquis de la journée précédente et questions.
- Les aspects artistiques du travail scénique :
  - Entrée et sortie de scène, prise d'applaudissements.
  - Set list et prise de parole.
  - Gestion du corps et de l'espace de chaque musicien·ne.
  - Dress code, test micro et point sur les déplacements.
- Travail sur des cas pratiques.
- Évaluation des acquis de la séance.

### Jour 3

- Accueil des stagiaires.
- Retour sur les acquis des deux journées précédentes.
- Mise en pratique de leurs acquis sur les compositions des stagiaires.
- Préparation et expérimentation d'un filage au cours de passages individuels.
- Évaluation des acquis de la formation et bilan.

## Méthodes pédagogiques

Alternance d'apports théoriques, méthodologiques, d'exercices pratiques et de mises en situation.

## Modalités d'évaluation des acquis

L'évaluation est continue tout au long du module de formation, notamment lors des exercices pratiques mais aussi en fonction des modalités pédagogiques choisies entre la formatrice et la responsable de la formation professionnelle. Un bilan collectif et une évaluation globale de la formation sont effectués avec les stagiaires à la fin de la formation.

## Formateur

**Sébastien Tanquart** : coach, accompagnateur et directeur artistique

## Accessibilité

L'ensemble de nos locaux est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour les autres types de handicap (sensoriel, psychique, déficience intellectuelle ou cognitive) un entretien préalable sera réalisé avec la référente handicap de Trempo afin de vérifier l'adéquation entre le handicap et le projet de formation.

Contact de la référente handicap : [typhaine@trempo.com](mailto:typhaine@trempo.com)