

Savoir accompagner des groupes de musique

Les 13, 14 et 15 novembre 2024

3 jours, 21 heures

9h30 > 13h et 14h > 17h30

840 € HT / stagiaire - Tarif applicable pour une prise en charge par un organisme financeur. Dans le cas d'un financement personnel, nous contacter.

À Tempo - 6 bd Léon Bureau 44200 NANTES

Contact · Tél : 02 40 46 66 33 - sandrine@tempo.com - www.tempo.com

Description

Diversifier ses activités fait aujourd'hui partie intégrante des stratégies de développement de carrière des musicien·nes. Cette formation vous propose d'acquérir des compétences complémentaires en lien avec l'accompagnement des groupes de musique : méthodologies, spécificités d'accompagnement et modalités de travail.

Public / Prérequis

Profil : artiste musicien·ne/chanteur·euse professionnel·le ou en voie de professionnalisation souhaitant développer une activité complémentaire à son activité de musicien·ne.

Pré-requis : aucun pré-requis n'est demandé.

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à nous contacter afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Compétences visées

À l'issue de la formation le·la stagiaire sera capable de :

- proposer et de construire des dispositifs d'accompagnement de groupes,
- faire la distinction entre accompagnement scénique, accompagnement à la répétition et à l'enregistrement.

Un entretien téléphonique préalable vous sera proposé afin de vérifier la bonne adéquation entre votre projet de formation et les compétences visées.

Objectifs

- Acquérir des outils d'analyse de la demande d'accompagnement.
- Savoir construire des dispositifs d'accompagnement adaptés.
- Connaître les spécificités pédagogiques de dispositifs d'accompagnement scénique, d'accompagnement à la répétition ou à l'enregistrement.

Programme

Jour 1

- Accueil des stagiaires et présentation de la formation.
- Comprendre les bases de l'accompagnement de groupe :
 - méthodes de travail associées
 - connaissance des attentes des professionnel·les vis-à-vis des groupes
 - disposer de connaissances de vente de projet.
- Acquérir les grandes notions théoriques associées à l'accompagnement :
 - les enjeux pédagogiques et éthiques
 - les appuis de la légitimité de l'intervenant·e.
- Identifier les outils de l'accompagnement de groupes : l'entretien diagnostic.
- Évaluation des acquis de la séance.

Jour 2

- Accueil des stagiaires.
- Les outils de l'accompagnement en répétition :
 - Structurer la répétition.
 - Méthodologie
 - Organisation
 - Nouvelles méthodes de travail.
- Les outils de l'accompagnement scénique :
 - Planning d'un accompagnement scénique
 - Le filage
 - La mise en valeur des musicien·nes
 - Le rapport corps / musique
 - Les mouvements, les déplacements
- Les outils de l'accompagnement à l'enregistrement :
 - Différence production / pré-production
 - Test d.u matériel
 - Configurations
 - Placement dans l'espace
 - Recording ou live
 - Les enjeux des choix esthétiques
- Évaluation des acquis de la séance.

Jour 3

- Accueil des stagiaires.
- Travail de mise en pratique à travers différents cas pratiques : réalisation de "vraies fausses" premières séances
- Retour en commun.
- Évaluation des acquis de la formation et bilan.

Méthodes pédagogiques

Alternance d'apports théoriques, méthodologiques, d'exercices pratiques et de mises en situation.

Modalités d'évaluation des acquis

L'évaluation est continue tout au long du module de formation, notamment lors des exercices pratiques mais aussi en fonction des modalités pédagogiques choisies entre la formatrice et la responsable de la formation professionnelle. Un bilan collectif et une évaluation globale de la formation sont effectués avec les stagiaires à la fin de la formation.

Formateur

Sébastien Tanquart : coach, accompagnateur et directeur artistique

Accessibilité

L'ensemble de nos locaux est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour les autres types de handicap (sensoriel, psychique, déficience intellectuelle ou cognitive) un entretien préalable sera réalisé avec la référente handicap de Trempo afin de vérifier l'adéquation entre le handicap et le projet de formation.

Contact de la référente handicap : typhaine@trempo.com