

Savoir enseigner en tant qu'artiste musicien·ne

Les 19, 20 et 21 février 2025

3 jours, 21 heures

9h30 > 13h et 14h > 17h30

840 € HT / stagiaire - Tarif applicable pour une prise en charge par un organisme financeur. Dans le cas d'un financement personnel, nous contacter.

À Trempo - 6 bd Léon Bureau 44200 NANTES

Contact · Tél : 02 40 46 66 33 - sandrine@trempo.com - www.trempo.com

Description

Diversifier ses activités fait aujourd'hui partie intégrante des stratégies de développement de carrière des musicien·nes. Cette formation propose d'acquérir des compétences complémentaires en lien avec le développement de projets d'enseignement à destination de différents publics.

Public / Prérequis

Profil : artiste musicien·ne/chanteur·euse professionnel·le ou en voie de professionnalisation souhaitant développer des projets liés à l'enseignement de la musique.

Pré-requis : aucun pré-requis n'est demandé.

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à nous contacter afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Compétences visées

À l'issue de la formation le·la stagiaire sera capable de :

- Élaborer le scénario pédagogique d'un atelier collectif de pratique instrumentale à destination d'adultes, d'adolescent·es et d'enfants.
- Connaître les différentes modalités pédagogiques associées à chaque public.

Un entretien téléphonique préalable vous sera proposé afin de vérifier la bonne adéquation entre votre projet de formation et les compétences visées.

Objectifs

- Identifier les spécificités des publics destinataires des ateliers d'enseignement collectif.
- Établir des scénarios pédagogiques adaptés.
- Savoir se doter d'outils adaptés.
- Connaître l'écosystème des musiques actuelles et plus particulièrement de l'enseignement dans les musiques actuelles.

Programme

Jour 1

- Accueil des stagiaires et présentation de la formation.
- Caractéristiques des musiques actuelles et de leur pédagogie.
- Savoir préparer et mener un cours d'instrument collectif à destination d'adultes.
- Évaluation des acquis de la séance.

Jour 2

- Accueil des stagiaires.
- Identification des spécificités des ateliers collectifs à destination des adolescent-es.
- Préparer, mener, coordonner un atelier collectif à destination des adolescent-es.
- Évaluation des acquis de la séance.

Jour 3

- Accueil des stagiaires.
- Identification des spécificités des ateliers collectifs à destination des enfants.
- Préparer, mener, coordonner un atelier collectif à destination des enfants (CP-CM2).
- Comprendre la création et la composition à destination de tout type de publics.
- Évaluation des acquis de la formation et bilan.

Méthodes pédagogiques

Alternance d'apports théoriques, méthodologiques, d'exercices pratiques et de mises en situation.

Modalités d'évaluation des acquis

L'évaluation est continue tout au long du module de formation, notamment lors des exercices pratiques mais aussi en fonction des modalités pédagogiques choisies entre le-la formateur-trice et la responsable de la formation professionnelle. Un bilan collectif et une évaluation globale de la formation sont effectués avec les stagiaires à la fin de la formation.

Formatrice

Claire Rémy : formatrice, musicienne intervenante à Trempo

Accessibilité

L'ensemble de nos locaux est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour les autres types de handicap (sensoriel, psychique, déficience intellectuelle ou cognitive) un entretien préalable sera réalisé avec le référent handicap de Trempo afin de vérifier l'adéquation entre le handicap et le projet de formation.

Contact de la référente handicap : typhaine@trempo.com